

DEPARTAMENT  
D'EDUCACIÓ

## PROJECTE DE RECERCA 4 ESO

**FLUX**

MATERIAL PER A L'ALUMNAT



## CONTINGUTS:

1. CONSIDERACIONS GENERALS .....	2
2. LA MEMÒRIA ESCRITA.....	3
2.1 Parts de la memòria escrita .....	3
2.1.1 Portada .....	3
2.1.2 Índex.....	3
2.1.3 Introducció .....	4
2.1.4 Fonament teòric.....	4
2.1.5 Metodologia .....	4
2.1.6 Resultats.....	4
2.1.7 Conclusió .....	4
2.1.8 Annex.....	5
2.1.9 Bibliografia i webgrafia.....	5
2.2 Redacció de la memòria escrita .....	5
2.2.1 Compaginació.....	5
2.2.2 Els títols .....	6
2.2.3 Elements no textuais.....	6
2.2.4 Fórmules per presentar diferents parts de la memòria .....	7
3. L'EXPOSICIÓ ORAL .....	9
3.1 Model de powerpoint.....	11
4. AVALUACIÓ.....	13
4.1 Model de fitxa d'avaluació.....	14



Nom document	Identificació	Versió	Vigència des de	Pàg.
<b>DOSSIER DE L'ALUMNE. PROJECTE DE RECERCA 4T ESO</b>	D40	00	29-5-2019	Pàgina 1 de <b>14</b>



## 1. CONSIDERACIONS GENERALS

El projecte de recerca té les següents consideracions inicials, importants des del punt de vista legal i normatiu

“En el quart curs **tots els alumnes han de fer un projecte de recerca**, preferentment en equip. L'objectiu del projecte de recerca és contribuir al desenvolupament de les competències bàsiques de l'ESO.

El projecte està constituït per un conjunt d'activitats de descoberta i recerca que ha fet l'alumne, entorn d'un tema escollit sota el guiatge dels professors i, especialment, els tutors. Al llarg del projecte, l'alumne ha de demostrar capacitat d'autonomia i iniciativa en l'organització del treball individual, i també de responsabilitat, cooperació i col·laboració en el desenvolupament de projectes en comú.

El projecte de recerca consta d'una sèrie de tasques que es poden construir a partir de situacions, problemes o preguntes inicials, sobre les quals els alumnes, en grups reduïts, han de plantejar una hipòtesi o objectiu, planificar el mètode de resolució, integrar informació procedent de diverses fonts i, finalment, arribar a unes conclusions argumentades per mitjà d'un informe escrit i una breu exposició oral. Aquestes situacions inicials que es proposen als alumnes poden tenir un caràcter transversal, però també es poden emmarcar dins un àmbit de coneixement determinat.”

*Concreció i desenvolupament del currículum competencial i l'orientació educativa a l'ESO. Departament d'Ensenyament 2018*



Nom document	Identificació	Versió	Vigència des de	Pàg.
<b>DOSSIER DE L'ALUMNE. PROJECTE DE RECERCA 4T ESO</b>	D40	00	29-5-2019	Pàgina 2 de <b>14</b>



## 2. LA MEMÒRIA ESCRITA

Tot el nostre projecte de recerca ha de quedar reflectit en un document anomenat **memòria escrita**, la finalitat de la qual és comunicar, d'una manera organitzada, clara i precisa, el treball realitzat, els resultats o conclusions a què hem arribat en l'estudi d'aquell tema, així com la metodologia que hem utilitzat, el procés seguit, els documents consultats i tots els elements que permetin verificar la validesa dels resultats.

És un document amb una estructura i una presentació formal preestablertes. Es compon de diverses parts.

La memòria haurà de ser **lliurada l'últim dia del projecte**.

Envieu un **enllaç del treball** al vostre tutor o tutora.

### 2.1 Parts de la memòria escrita

#### 2.1.1 Portada

Ha d'incloure el nom del centre, el títol, els noms dels integrants del grup, el curs i grup i la data.

#### 2.1.2 Índex

És la llista que reproduïx i presenta per ordre d'aparició els títols i subtítols (i la numeració que els encapçala) de les diferents parts de la memòria (introducció; capítols, apartats i subapartats, etc.), i indica la **pàgina on comença** cadascuna perquè puguin ser localitzades fàcilment.

INS FLIX Ribera d'Ebre
<b>TÍTOL</b>
Nom i cognoms Curs i grup Data

ÍNDEX	
1. Introducció	3
2. Fonament teòric	4
3. Metodologia	8
4. Resultats	10
5. Conclusió	12
6. Annex	13
7. Bibliografia i webgrafia	17

Aquí tens una mostra de la portada i de l'índex.



Nom document	Identificació	Versió	Vigència des de	Pàg.
<b>DOSSIER DE L'ALUMNE. PROJECTE DE RECERCA 4T ESO</b>	D40	00	29-5-2019	Pàgina 3 de <b>14</b>



### 2.1.3 Introducció

És la part que compleix la funció d'introduir el lector sobre el contingut del document que es disposa a llegir. També en alguns casos s'anomena *presentació* o *justificació*, volent expressar l'autor als lectors allò que està presentant a la seva consideració. La introducció pot motivar o despertar l'interès sobre tot el contingut o un aspecte del treball.

En ella s'inclouen la **presentació** (en què consisteix el treball), les **motivacions** (per què s'ha triat aquest tema), el **plantejament** del problema d'investigació, els **objectius** (què ens hem proposat i que es redacten amb un verb en infinitiu i poden ser generals i específics), la **metodologia** (com s'ha portat a terme, treball de camp, recerca de documentació...) i l'**estructura** del treball (com he dividit el treball)

### 2.1.4 Fonament teòric

És la part més important del treball. Es tracta que treballeu **en grup** el tema del projecte, ampliant la informació que se us facilita, ja que us serà imprescindible per al posterior treball de camp. Podeu acompanyar l'explicació amb fotografies, mapes, esquemes, gràfics o qualsevol altre element documental.

Aquesta part es pot estructurar en apartats, subapartat, etc.

### 2.1.5 Metodologia

S'explica allò que s'ha fet i com s'ha fet, les **tècniques** i els **procediments** emprats per a l'obtenció d'informació, el **material** utilitzat, l'explicació de les **visites** i **treball de camp**, com us heu distribuït les **tasques**, etc. Etc. Hi incloueu un **dietari**, fet entre tot el grup, amb tot allò que heu anat fent cada dia.

### 2.1.6 Resultats

Es presenten l'**anàlisi de dades** i els **resultats** on es fan els càlculs per obtenir resultats (si escau) i es comuniquen les troballes de la recerca. Normalment s'hi inclouen taules i gràfiques que inclouen els resultats més rellevants. Acaba amb la discussió, on s'interpreten els resultats obtinguts. Aquest apartat potser és més habitual als treballs de ciències. També podeu incloure en aquest apartat les activitats que hi pot haver al dossier de treball.

En cas que el vostre projecte de recerca no inclogui dades ni resultats d'anàlisi no caldrà fer aquest apartat.

### 2.1.7 Conclusió

Cal fer aquesta part amb una redacció sintètica i ben estructurada que faci referència a les **troballes** més importants del treball **vinculades** amb els **objectius** que han guiat la recerca. De fet, l'última impressió que es reté de la lectura d'un treball és la conclusió.

A més dels resultats obtinguts, ha de remarcar, també, els aspectes positius i negatius del treball i una última frase rodona i brillant que impacti el lector.



Nom document	Identificació	Versió	Vigència des de	Pàg.
<b>DOSSIER DE L'ALUMNE. PROJECTE DE RECERCA 4T ESO</b>	D40	00	29-5-2019	Pàgina 4 de <b>14</b>



### 2.1.8 Annex

És un apartat no obligatori que pot incloure aquells elements que no formen part pròpiament del cos de la memòria: esborrany del treball, notes a mà, el dossier de treball, recull de fotografies de les sortides, si escau, presentació oral impresa (diapositives del powerpoint o prezi),....

### 2.1.9 Bibliografia i webgrafia

Al final del dossier que entregareu hi pot figurar **bibliografia** i **webgrafia**, és a dir, un recull de llibres i pàgines web consultades. Recorda que se segueixen unes normes determinades. Et pot servir d'ajuda <http://www.scribd.com/doc/26503543/Citar-bibliografia>

## 2.2 Redacció de la memòria escrita

La memòria escrita ha de ser un document amb un **estil formal, neutre**, ben **estructurat**, amb un **vocabulari específic i precís**, amb un **disseny de presentació** i unes **convencions gràfiques** molt estrictes. Tots aquests i d'altres requisits fan encara més necessària l'elaboració d'**esborranys** abans de redactar-ne la versió definitiva.

### 2.2.1 Compaginació

Pel que fa a la configuració i a la impressió de les pàgines de la memòria escrita, cal:

- **Índex**: cal fer-lo de forma automàtica. És a dir, fent servir els estils del *word* o qualsevol altre processador de text.
- La **memòria** del treball es presenta **escrita** amb **ordinador**, fulls blancs del format DIN A4 vertical per una cara o les dues.
- **Has de deixar**, a cada pàgina, **quatre marges**: **esquerre i dret** d'uns 3 cm i els **marges superior i inferior** d'uns 2,5 cm.
- Quant al **tipus d'escriptura** a emprar, al llarg de tota la memòria, ha de ser d'una mateixa família de caràcters (Arial, Calibri, Tahoma), i d'un cos o grandària de 12 punts per al text principal. **No** s'utilitza en cap cas el **color** per ressaltar el **text**.
- Les **ratlles** del text es presenten amb el text justificat i d'interlineat senzill, amb espaiat anterior 6, posterior 0.
- No s'ha de deixar **mai una línia sola d'un paràgraf ni al començament ni al final** d'una pàgina. Tampoc pot quedar el títol d'un subapartat al final de pàgina i que el text comenci a la pàgina següent.
- Fes una **capçalera** a les pàgines de la memòria. S'hi acostuma a escriure el títol del treball. Es pot separar de la resta del text de la pàgina mitjançant una ratlla inferior.
- **Pagina** o **numera** les pàgines correlativament. És recomanable escriure la numeració al peu de pàgina i a la dreta. Es pot separar de la resta del text de la pàgina amb una ratlla superior.



Nom document	Identificació	Versió	Vigència des de	Pàg.
<b>DOSSIER DE L'ALUMNE. PROJECTE DE RECERCA 4T ESO</b>	D40	00	29-5-2019	Pàgina 5 de <b>14</b>



- A la portada no s'hi imprimeix la numeració i no compta com a pàgina. La numeració comença a comptar a la pàgina de l'índex (però es comença a imprimir a la pàgina d'introducció) i segueix fins al final de la memòria, incloses les referències bibliogràfiques i els annexos (en cas que s'adjuntin dins la memòria).
- **Cada capítol** de la memòria ha de començar en una **pàgina nova**; així, si per exemple un capítol acaba a la meitat d'una pàgina, se'n deixa en blanc la resta i el nou capítol comença a la pàgina següent o ho podeu aprofitar per a posar alguna fotografia, esquema, mapa...

## 2.2.2 Els títols

- Tant el títol de la memòria com els títols de les diferents parts del text s'escriuen sense punt final i no se subratllen mai.
- No s'ha de deixar mai sol un títol a l'última línia d'una pàgina: ha de passar a la pàgina següent, encapçalant la part del text que introdueix.
- Abans i després dels títols s'ha de deixar almenys una línia en blanc, per tal que es puguin identificar més fàcilment.

Aquí tens un exemple d'una possible distribució dels títols de la memòria escrita.

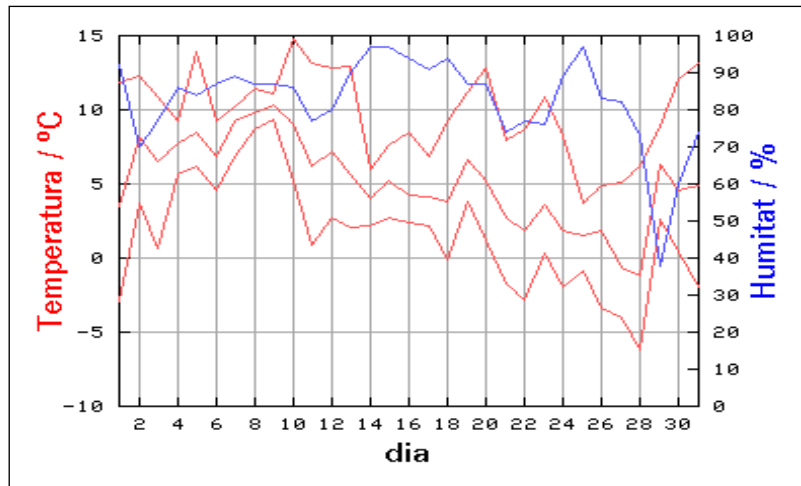
Divisions	Exemples	Lletra	Cos	Tipus
<b>Títol del treball</b>	<b>El cicle de l'aigua</b>	Arial	22	Negreta
<b>Títol de capítol</b>	<b>1. Metodologia</b>	Arial	20	Negreta
<b>Títol d'apartat</b>	<b>1.1 Treball de camp</b>	Arial	18	Negreta
<b>Títol de subapartat 1</b>	<b>1.1.1 La depuradora</b>	Arial	16	Negreta
Títol de subapartat 2	1.1.1.1	Arial	14	Negreta

## 2.2.3 Elements no textuais

- Les figures, fotografies, gràfiques, il·lustracions, quadres, taules, etc. aniran incloses en el text, **sense sortir dels marges**, en els quals se'ls cita i per sota d'ells.
- A sota de cadascuna d'elles cal posar un peu amb un cos de lletra més petit (de 10 punts o menys), un interlineat més estret, un numerat correlatiu al llarg del treball i un titulat; si no és d'elaboració pròpia cal indicar la font de procedència. Mireu l'exemple:



Nom document	Identificació	Versió	Vigència des de	Pàg.
<b>DOSSIER DE L'ALUMNE. PROJECTE DE RECERCA 4T ESO</b>	D40	00	29-5-2019	Pàgina 6 de <b>14</b>



Gràfic 1: Temperatures i humitat a la Zona Universitària de Vic.  
Desembre de 2004 (Font: InfoMet)

## 2.2.4 Fórmules per presentar diferents parts de la memòria

- Introducció

En primer lloc, s'hi exposa la situació de... En segon lloc, s'hi presenta... Finalment, s'hi indica...  
 El treball es divideix en X capítols, que tracten, respectivament, de/sobre..., de/so- re... i de/sobre...  
 La primera part del treball s'ocupa de..., mentre que... en constitueix la segona part. La tercera part conté...  
 Aquest treball té per objectiu conèixer... A més, s'hi analitza... Amb aquesta finalitat, s'hi estudien...  
 L'estudi de... comporta dividir-lo en quatre apartats: en el primer, precisem...; el segon apartat fa un retrat de...; en el tercer, examinem... El quart apartat conté una anàlisi de...  
 En un primer moment, fem una breu descripció dels principals estudis que s'han ocupat de... En un segon moment, proposem una definició del concepte de... Finalment, dediquem l'última part a analitzar...

- Presentació de capítols, apartats, idees, informació

El present capítol tracta de/sobre... Aquest apartat s'ocupa / analitza / exposa / explica / constitueix una interpretació de / interpreta / presenta / mostra...  
 En el seu article, X (un autor -a) constata...  
 Un document sobre X revela que...  
 Pel que fa a X, són força convincents les dades de l'enquesta publicada..., perquè posen en relleu...  
 La major part de la bibliografia que tracta la qüestió, constata...  
 És important observar que...  
 El principal avantatge / inconvenient de...  
 Tot i que constatem un augment creixent de..., continua havent-hi...  
 X experimenta una regressió deguda, en part, a...  
 A més, X té un impacte directe sobre XX, tal com podem veure en el capítol dedicat a...



Nom document	Identificació	Versió	Vigència des de	Pàg.
<b>DOSSIER DE L'ALUMNE. PROJECTE DE RECERCA 4T ESO</b>	D40	00	29-5-2019	Pàgina 7 de <b>14</b>





- Referència a un punt o aspecte

Hem vist que... / Hem constatat que... / Hem pogut observar que... / Més amunt hem mostrat...  
D'acord amb el que s'ha exposat a... / Tenint en compte les observacions precedents...  
Pel que fa a aquesta qüestió, ens sembla important fer referència una altra vegada a...  
Com ja hem dit anteriorment... / Tal com hem dit més amunt  
En el paràgraf anterior hem constatat...  
És necessari subratllar que...  
Cal insistir sobre el fet que...  
A més del que s'ha indicat en el capítol X, hi ha altres factors que intervenen en...  
Recordem breument que...  
Ara ja sabem que...; ens resta afegir...

- Conclusions: record de la idea principal

La nostra hipòtesi suggeria / plantejava...  
Al llarg d'aquest treball, s'ha intentat demostrar...

- Conclusions: resum del desenvolupament

Considerem que / Creiem que... / Estem convençuts que... / Opinem que...  
L'estudi revela / mostra / explica / dóna compte de / fa veure que...  
D'aquest treball es desprèn que  
Efectivament, el present estudi mostra que...  
Aquesta recerca ens ha permès de determinar...  
Els resultats d'aquest estudi sobre... demostren que...  
En termes generals, aquesta anàlisi ens ha permès de constatar que

- Conclusions: presa de posició

Les dades recollides sobre X permeten de preveure una millora / un empitjorament de...  
D'acord amb els experts, hauria estat més útil / ràpid / senzill...  
Contràriament, això representa un risc de cara a...  
Aquest avantatge no ha estat remarcat per...  
Conseqüentment, aquest augment / reducció de... permet de...  
En última instància, el resultat és que...  
En el seu conjunt, considerem positivament els efectes de... en...



Nom document	Identificació	Versió	Vigència des de	Pàg.
<b>DOSSIER DE L'ALUMNE. PROJECTE DE RECERCA 4T ESO</b>	D40	00	29-5-2019	Pàgina <b>8 de 14</b>



### 3. L'EXPOSICIÓ ORAL (SI ESCAU)

L'última etapa que cal afrontar és l'**exposició oral**, en què s'han de presentar de manera sistemàtica i estructurada el procés i els resultats del projecte de recerca: l'estructura del treball, la metodologia utilitzada, les activitats realitzades, les dificultats que ha calgut superar, els resultats obtinguts, etc. Aquesta exposició oral s'ha de fer davant d'un tribunal format pels tutors/es i professorat de l'equip docent de 4t, que escoltaran la vostra exposició i us en podran demanar aclariments.

Haureu de fer la presentació ajudant-vos d'un **power point, prezi o similar**. Disposareu de **25 minuts**, aproximadament, per grup. És convenient que equilibreu la intervenció de cada un de vosaltres. **Tot** el grup ha de conèixer **tot** el treball perquè el tribunal us pot fer preguntes sobre qualsevol aspecte.

Per fer una bona presentació oral del treball de recerca és necessari:

#### Preparar l'exposició

- S'ha d'elaborar un esquema que contingui els punts bàsics de l'exposició. S'ha d'escriure en una cara d'un full (o una fitxa) i serà la guia de l'exposició. No és, doncs, la redacció íntegra de l'exposició, sinó que és el guió que tindrem a la mà mentre duri.
- La informació visual (power point, prezi o similar) ha d'il·lustrar els punts clau. Les diapositives no han de contenir tota l'explicació (no es tracta que llegiu), sinó que són el guió del que explicareu.
- Utilitzareu exclusivament lletra ARIAL, VERDANA, CALIBRI o similar. El COS de la lletra serà: de 36 per als títols i de de 24 per al text
- No abuseu dels colors en el text. Escolliu bé les imatges amb què il·lustreu la presentació

#### Practicar la presentació

- Memoritzeu l'estructura i el desenvolupament general de la intervenció.
- Assageu en veu alta i comproveu que la durada de la intervenció no sobrepassa el temps de què disposeu.

#### Durant la presentació

- Parleu alt, lentament i articuleu correctament.
- Actueu amb naturalitat i sense rigideses.
- Si pot ser, utilitzeu els gestos, les expressions de la cara que poden reforçar la paraula, i mireu el tribunal.
- Varieu la velocitat i el to, de manera que l'exposició no resulti monòtona.
- Separeu amb pauses les idees o les parts principals.



Nom document	Identificació	Versió	Vigència des de	Pàg.
<b>DOSSIER DE L'ALUMNE. PROJECTE DE RECERCA 4T ESO</b>	D40	00	29-5-2019	Pàgina 9 de <b>14</b>



- Recordeu que heu d'utilitzar un registre de llengua formal. Eviteu les formes col·loquials.

### Els marcadors textuais

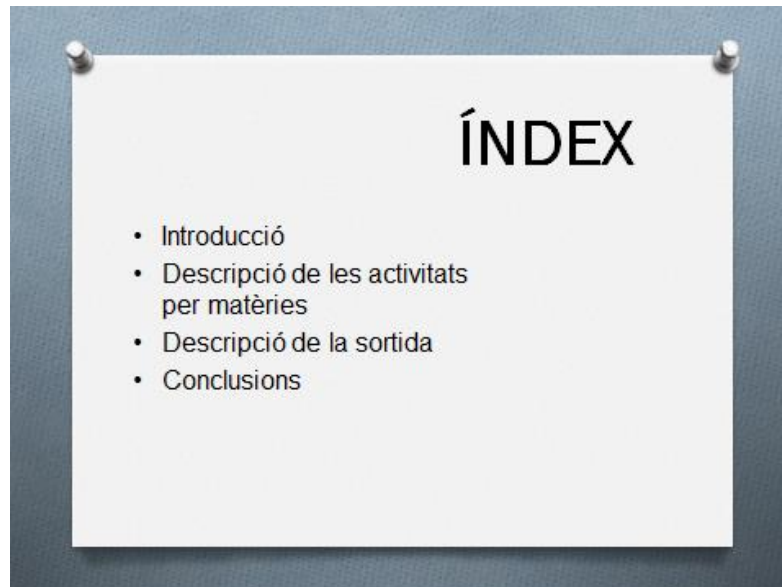
Aquí tens mots o expressions que et poden ajudar a marcar les parts i a articular l'exposició oral.

<b>Anunci de l'exposició</b>	Aquesta és la qüestió	que voldria	tocar
			tractar ara
<b>Presentació del pla</b>	Parlaré	que intentaré explicar	
		primer de tot de primerament dels en un primer moment dels	
		Començaré tractant sobre	
		Tot seguit, Després, En un segon moment, Finalment, Per acabar	
<b>Anunci de la 1a part</b>	Comencem, doncs, per Encetem la qüestió per		
<b>Principi d'una explicació</b>	D'entrada cal dir que Podem dir per començar que		
<b>Continuació de l'explicació</b>	D'altra banda, Per un altre costat, També		
<b>Anunci d'un incís o d'un exemple</b>	Remarquem que Recordem, en aquest sentit, que Cal assenyalar que		
<b>Final d'un incís o d'un exemple</b>	Tornant al tema,	deia que assenyalaria que	
<b>Anunci de la 2a part</b>	Dit això,	examinem ara endinsem-nos en	
<b>Principi d'una explicació</b>	Per començar, es pot dir que D'entrada, cal afirmar que		
<b>Anunci d'un incís o d'un exemple</b>	Així, Tinguem en compte que		
<b>Continuació d'un incís o d'un exemple</b>	D'altra banda, De més a més,		
<b>Conclusió sobre aquesta part</b>	En definitiva, Així, doncs, Això ens mostra que		



<b>Transició i anunci de la 3a part</b>	Examinem, doncs, l'últim apartat Podem passar ara a l'últim punt Tractem, finalment, l'últim aspecte
<b>Conclusió general</b>	La conclusió és que Per concloure, direm que En conclusió, Conseqüentment, En definitiva,

### 3.1 Model de powerpoint



Nom document	Identificació	Versió	Vigència des de	Pàg.
<b>DOSSIER DE L'ALUMNE. PROJECTE DE RECERCA 4T ESO</b>	D40	00	29-5-2019	Pàgina <b>11 de 14</b>



## INTRODUCCIÓ

És la part que compleix la funció d'introduir sobre el contingut.  
En ella s'inclouen la **justificació**, les **motivacions**, els **objectius** i l'**estructura** del treball.

### •DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS

Hi podeu explicar allò que s'ha fet i com s'ha fet, les **tècniques** i els **procediments** emprats per a l'obtenció d'informació, etc.

### •DESCRIPCIÓ DE LA SORTIDA

Explicació de les **visites** i **treball de camp**.

## CONCLUSIONS

Hi podeu incloure una valoració global del treball:  
Què heu après? Què us ha costat més? Què heu trobat més interessant?...

Nom document	Identificació	Versió	Vigència des de	Pàg.
<b>DOSSIER DE L'ALUMNE. PROJECTE DE RECERCA 4T ESO</b>	D40	00	29-5-2019	Pàgina <b>12</b> de <b>14</b>



## 4. AVALUACIÓ

L'avaluació del projecte de recerca serà realitzada per un tribunal format pels tutors/es i un altre professor de l'equip docent de 4t.

Tot i que es presentarà un treball per grup, l'avaluació és individual.

Comprèn dos aspectes:

- **Avaluació de la memòria escrita. (50% de la nota final)**

Valoració dels continguts de la memòria. S'han de valorar els següents aspectes:

Aspecte *formal*: presentació, correcció, claredat, registre emprat, ordre.

Aspecte de *contingut*: estructuració, ordenació lògica dels continguts, capacitat de síntesi, creativitat, correcció lingüística...

**La memòria haurà de ser lliurada el darrer dia del projecte.**

- **Avaluació del treball diari. (20% de la nota)**

Valoració del Treball de camp i a l'aula. Es valorarà la participació de l'alumnat en les tasques diàries i en les sortides, l'escolta activa, l'actitud, la implicació...

- **Avaluació de la presentació oral. (30% de la nota final)**

Valoració de l'exposició oral. L'alumne haurà de demostrar que coneix perfectament totes les parts del seu dossier i tot el procés d'elaboració. A més, el registre lingüístic a emprar haurà de ser l'estàndard.

Si no hi ha exposició oral, el 30% de la presentació oral es repartirà a parts iguals entre la memòria escrita i el treball diari. Quedant de la següent manera:

- **Avaluació de la memòria escrita. (65% de la nota final)**
- **Avaluació del treball diari. (35% de la nota)**

A la pàgina següent teniu un model de fitxa d'avaluació.



Nom document	Identificació	Versió	Vigència des de	Pàg.
<b>DOSSIER DE L'ALUMNE. PROJECTE DE RECERCA 4T ESO</b>	D40	00	29-5-2019	Pàgina <b>13</b> de <b>14</b>



## 4.1 Model de fitxa d'avaluació

GRUP: ALUMNES DEL GRUP	TEMA:					
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
<b>MEMBRES DEL TRIBUNAL:</b>						
<b>1. AVALUACIÓ DE L'EXPOSICIÓ ORAL (Nota individual)</b>						
<b>ADEQUACIÓ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'ha adequat als destinataris?</li> <li>• S'ha expressat en registre estàndard?</li> <li>• S'ha ajustat al temps previst?</li> </ul>	<b>ALUMNES</b>				
		1	2	3	4	5
<b>COHERÈNCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha seguit una estructura clara?</li> <li>• Ha desenvolupat el tema ordenadament?</li> </ul>					
<b>COHESIÓ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'ha expressat clarament?</li> <li>• Ha lligat bé el text amb connectors?</li> </ul>					
<b>PRESENTACIÓ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha parlat amb el volum de veu adient?</li> <li>• Ha anat a la velocitat adequada?</li> <li>• Ha mantingut una actitud comunicativa (somriure, mirada...)?</li> <li>• Ha fet ús correcte del suport visual (power point)?</li> <li>• Ha utilitzat barbautes, imprecisions, repeticions, etc.?</li> </ul>					
Observacions Poseu SI o No a cada ítem.						
<b>NOTA (poseu NF (no fet), F (fet) o FA (fet amb assoliment))</b>						

### 2. AVALUACIÓ DE LA MEMÒRIA ESCRITA (Nota de grup)

<b>ASPECTES FORMALS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentació (portada, índex, compaginació...)</li> <li>• Correcció en l'escrit</li> </ul>	
<b>ASPECTES DE CONTINGUT</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parts: <ul style="list-style-type: none"> <li>Introducció</li> <li>Fonament teòric</li> <li>Metodologia</li> <li>Resultats</li> <li>Conclusió</li> <li>Annex</li> </ul> </li> <li>• Estructuració de les idees</li> <li>• Capacitat de síntesi</li> <li>• Suport d'altres elements</li> </ul>	
Observacions: Poseu SI o No a cada ítem.	
<b>NOTA (poseu NF (no fet), F (fet) o FA (fet amb assoliment))</b>	

### 3. TREBALL DIARI (Sortides, visites... Nota individual)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Treball de camp</li> <li>• Participació en les tasques</li> <li>• Escolta activa, actitud, implicació...</li> <li>• Treball a l'aula</li> <li>• Participació</li> <li>• Actitud, implicació...</li> </ul>	<b>Alumnes</b>				
	1	2	3	4	5
<b>NOTA (poseu la nota de la taula de registre diari)</b>					

### 3. NOTA FINAL

	<b>Alumnes</b>				
Nota exposició oral	1	2	3	4	5
Nota memòria escrita					
Nota treball diari					
Nota final					